

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА

Рабочая программа учебного курса
внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное искусство»
Уровень основного общего образования
Срок освоения: 3 года (5 - 7 классы)

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Данная рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» для обучающихся 5-7 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ «СОШ № 3» в соответствии с ФГОС ООО.

Цель программы декоративного творчества – формирование у обучающихся в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования, предоставление возможности творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства, создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи программы:

- научить делать различные поделки в разных техниках;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать умение работать ножницами, иглой, швейной машиной;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движения, воображение;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения;
- развивать природные задатки и способности;
- научить приемам работы с различными материалами;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» реализуется через план внеурочной деятельности ООП ООО МБОУ «СОШ № 3».

Программа рассчитана на 102 часа по 34 часа в год (1 час в неделю).

Срок реализации программы – 3 года.

Взаимосвязь с рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 3», нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных, предполагает реализацию воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся познавательной, творческой, эстетической направленности.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда;
- воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации;
- воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих
- прав и обязанностей; овладение эстетическими нормами поведения человека в обществе;
- формирование привычки к труду, практических умений и навыков;
- понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.
- формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании;
- экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

1. познавательными универсальными учебными действиями;
2. коммуникативными универсальными учебными действиями;
3. регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) *базовые логические действия:*
 - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
 - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
 - с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
 - предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
 - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) *базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) *работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) *совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) *самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект:*

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;
- 4) *принятие себя и других:*
 - осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
 - принимать себя и других, не осуждая;
 - открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов; создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- вырезать по контуру формы, украшать декоративно; создавать композиции;
- использовать правила работы с природным материалом, ножницами и клеем;
- исследовать виды рецептов соленого теста и определять с помощью учителя их назначение;
- выполнять работу по плану, проявлять творчество;
- работать по шаблонам, изготавливать простые украшения из соленого теста и объемные;
- выполнять основные виды петель, выбирать крючок к пряже, осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- освоить технологии выполнения лоскутной техники;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники.

Учащийся получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения декоративно-прикладного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- использовать навыки коллективной работы над объемно - пространственной композицией.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 КЛАСС

1.Вводное занятие

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях в учебном году; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Раздел 1. Работа с природным материалом

Правила и приемы сбора природного материала. Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе

Практическая часть. Сбор природных материалов. Картина из сухоцветов «Воспоминание о лете»

Раздел 2. Техника «Соленое тесто»

Историческая справка о технике «Соленое тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление сувениров для интерьера кухни в технике «Соленое тесто»

Практическая часть. Сувенир для дома

Раздел 3. Вязание крючком

История развития вязания. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с технологией вязания воздушных петель и столбиков без накида.

Практическая часть. Изготовление снежинок, цветов.

Раздел 4. Лоскутная техника (печворк)

История возникновения и развития техники «Печворк» сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Прихватки. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление прихваток для кухни.

Раздел 5. Техника «чердачная кукла»

История возникновения и развития техники, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение интерьерной игрушки.

Раздел 6. Техника квиллинг

История возникновения и развития техники квиллинг, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение открытки.

6 КЛАСС

1.Вводное занятие

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях в учебном году; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Раздел 1. Работа с природным материалом

Правила и приемы сбора природного материала. Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе

Практическая часть. Картина из природного материал «Фантазия»

Раздел 2. Техника «Соленое тесто»

Историческая справка о технике «Соленое тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление картин для интерьера кухни в технике «Соленое тесто»

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала.

Раздел 3. Вязание крючком

Демонстрация изделий (сувениров). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с техникой выполнения столбиков с 1 накидом и вязания по кругу.

Практическая часть: Сувениров.

Раздел 4. Лоскутная техника (печворк)

История возникновения и развития технике «Печворк» сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление новогоднего сувенира.

Раздел 5. Техника «чердачная кукла»

История возникновения и развития техники, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение интерьерной игрушки

Раздел 6. Техника квиллинг

История возникновения и развития техники квиллинг, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Настенное панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение настенного панно для детской комнаты.

7 КЛАСС

1. Вводное занятие

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях в учебном году; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Раздел 1. Работа с природным материалом

Правила и приемы сбора природного материала. Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе

Практическая часть. Картина из природного материал «Время осени»

Раздел 2. Техника «Соленое тесто»

Историческая справка о технике «Соленое тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление ключницы

Практическая часть. Ключница

Раздел 3. Вязание крючком

Демонстрация изделий (сувениров). Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с техникой выполнения столбиков с 1 накидом и вязания по кругу.

Практическая часть: Сувениров.

Раздел 4. Лоскутная техника (печворк)

История возникновения и развития техники «Печворк» сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление декоративной подушки.

Раздел 5. Техника «чердачная кукла»

История возникновения и развития техники, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение интерьерной игрушки

Раздел 6. Техника квиллинг

История возникновения и развития техники квиллинг, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Настенное панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение настенного панно для детской комнаты.

Виды деятельности и формы организации занятий обучающихся

№	Виды деятельности	Формы организации деятельности
1.	Познавательная деятельность	Сбор и обработка информации
2.	Творческая деятельность	Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль: <i>конструирование, моделирование, конференция, творческая мастерская, художественное и техническое творчество</i>
3.	Совместно-распределенная проектная деятельность	Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: решение учебных проектных задач, учебный проект.
4.	Учебно-исследовательская деятельность	Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального экспериментирования: <i>учебные исследования.</i>
5.	Деятельность управления системными объектами (техническими объектами, группами людей)	Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: <i>инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дебаты, дискуссии и т.д.</i>
6.	Рефлексивная деятельность (контрольно-оценочная деятельность)	Практическая работа Самостоятельная работа
7.	Совместно - распределенная учебная (образовательная) деятельность	Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.: <i>учебных пособий (составление разных видов планов,</i>

№	Виды деятельности	Формы организации деятельности
		<i>таблиц.) беседы, работа в малых группах, мастерские, экскурсии, лекция.).</i>
8.	Трудовая деятельность	Самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях
9.	Коммуникативная деятельность	Беседа Дискуссия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
2.	Работа с природным материалом.	1
3.	Картина из сухоцветов «Воспоминание о лете»	1
4.	Картина из сухоцветов «Воспоминание о лете»	1
5.	Знакомство с техникой «Соленое тесто»	1
6.	Разработка эскиза.	1
7.	Изготовление деталей	1
8.	Сборка деталей в композицию	1
9.	Окончательная обработка	1
10.	Вводное занятие. Технология выполнения вязания крючком.	1
11.	Цепочка из воздушных петель	1
12.	Цепочка из воздушных петель	1
13.	Столбик без накида	1
14.	Столбик без накида	1
15.	Изготовление изделия по схеме	1
16.	Изготовление изделия по схеме	1
17.	Изготовление изделия по схеме	1
18.	Изготовление изделия по схеме	1
19.	Изготовление изделия по схеме	1
20.	Лоскутная техника (печворк). Эскиз будущего изделия	1
21.	Изготовление «Прихватки» в лоскутной технике. Крой	1
22.	Изготовление «Прихватки». Стачивание	1
23.	Изготовление «Прихватки». Стачивание	1
24.	Изготовление «Прихватки». Обработка срезов изделия	1
25.	Окончательная отделка изделия и ВТО	1
26.	Техника «Чердачная кукла». Крой изделия	1
27.	Стачивание изделия	1
28.	Стачивание изделия	1
29.	Окончательная отделка и обработка изделия	1
30.	Техника квиллинг. Основные элементы.	1
31.	Цветы	1
32.	Листочки	1
33.	Цветочная композиция	1
34.	Оформление композиции	1

6 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1
2.	Работа с природным материалом.	1
3.	Картина из природного материал «Фантазия»	1
4.	Картина из природного материал «Фантазия»	1
5.	Знакомство с техникой «Солёное тесто»	1
6.	Разработка эскиза.	1
7.	Изготовление деталей	1
8.	Сборка деталей в композицию	1
9.	Окончательная обработка	1
10.	Вводное занятие. Технология выполнения вязания крючком	1
11.	Столбик с 1 накидом	1
12.	Столбик с 1 накидом	1
13.	Вязание по кругу	1
14.	Вязание по кругу	1
15.	Изготовление изделия по схеме	1
16.	Изготовление изделия по схеме	1
17.	Изготовление изделия по схеме	1
18.	Изготовление изделия по схеме	1
19.	Изготовление изделия по схеме	1
20.	Лоскутная техника (печворк). Эскиз будущего изделия	1
21.	Изготовление «Сувенира» в лоскутной технике. Крой	1
22.	Изготовление «Сувенира». Стачивание	1
23.	Изготовление «Сувенира». Стачивание	1
24.	Изготовление «Сувенира». Обработка срезов изделия	1
25.	Окончательная отделки изделия и ВТО	1
26.	Техника «Чердачная кукла». Крой изделия	1
27.	Стачивание изделия	1
28.	Стачивание изделия	1
29.	Окончательная отделка и обработка изделия	1
30.	Техника квиллинг. Основные элементы.	1
31.	Цветы	1
32.	Листочки	1
33.	Цветочная композиция	1
34.	Оформление композиции	1

7 КЛАСС

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1
2.	Работа с природным материалом.	1
3.	Картина из природного материал «Время осени»	1
4.	Картина из природного материал «Время осени»	1
5.	Знакомство с техникой «Солёное тесто»	1
6.	Разработка эскиза.	1
7.	Изготовление деталей	1
8.	Сборка деталей в композицию	1
9.	Окончательная обработка	1
10.	Вводное занятие. Технология выполнения вязания крючком	1
11.	Столбик с 2 накидами	1
12.	Столбик с 2 накидами	1

13.	Вязание по кругу	1
14.	Вязание по кругу	1
15.	Изготовление изделия по схеме	1
16.	Изготовление изделия по схеме	1
17.	Изготовление изделия по схеме	1
18.	Изготовление изделия по схеме	1
19.	Изготовление изделия по схеме	1
20.	Лоскутная техника (печворк). Эскиз будущего изделия	1
21.	Изготовление «Подушки» в лоскутной технике. Крой	1
22.	Изготовление «Подушки». Стачивание	1
23.	Изготовление «Подушки». Стачивание	1
24.	Изготовление «Подушки». Обработка срезов изделия	1
25.	Окончательная отделка изделия и ВТО	1
26.	Техника «Чердачная кукла». Крой изделия	1
27.	Стачивание изделия	1
28.	Стачивание изделия	1
29.	Окончательная отделка и обработка изделия	1
30.	Техника квиллинг. Основные элементы.	1
31.	Цветы	1
32.	Листочки	1
33.	Цветочная композиция	1
34.	Оформление композиции	1